Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

ORDENANZA III – Nº 59

(Antes Ordenanza 1212/04)

ANEXO ÚNICO

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS MARÍA LUISA A. DE ZAMBRANO

PLAN NUEVO

TAP TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL

ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS ESPECIALIDAD DANZAS CLÁSICAS

CICLO INICIACIÓN:

4º, 5º y 6º grado del Nivel Primario

	I	II	III
EDAD:	8-9 (años)	9-10 (años)	11-12 (años)

CICLO PREPARATORIO:

7º grado del Nivel Primario y 1º y 2º año del Nivel Secundario

	I	II	III
EDAD:	12 (años)	13 (años)	14 (años)

CICLO BÁSICO:

3º, 4º y 5º año del Nivel Secundario

	I	II	III
EDAD:	15 (años)	16 (años)	17 (años)

TÍTULO:

Bailarín: Técnico en Danzas Folklóricas

Bailarín: Técnico en Danza Clásica

El egresado puede continuar sus estudios en otras escuelas e institutos del país o la provincia, siempre que haya finalizado y aprobado el 5º año del Nivel Secundario.

Esta oferta educativa es desarrollada por perfiles mayores al título que se otorga.

Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS

MARÍA LUISA A. DE ZAMBRANO

TAP

Especialidad en Danzas Folklóricas — Especialidad en Danzas Clásicas

CICLO INICIACIÓN

PRIMER AÑO	HCS	PRIMER AÑO	HCS
Gramática de la Danza Folklórica Argentina I	2	Gramática de la Danza Clásica I	2
Gramática del Lenguaje Musical I	2	Gramática del Lenguaje Musical I	2
Iniciación a la Danza Folklórica I	3	Iniciación a la Danza Clásica I	3
TOTAL	7	TOTAL	7
SEGUNDO AÑO		SEGUNDO AÑO	
Gramática de la Danza Folklórica Argentina II	2	Gramática de la Danza Clásica II	2
Gramática del Lenguaje Musical II	2	Gramática del Lenguaje Musical II	2
Iniciación a la Danza Folklórica II	3	Iniciación a la Danza Clásica II	3
TOTAL	7	TOTAL	7
TERCER AÑO		TERCER AÑO	
Gramática de la Danza Folklórica Argentina III	2	Gramática de la Danza Clásica III	2
Gramática del Lenguaje Musical III	2	Gramática del Lenguaje Musical III	2
Iniciación a la Danza Folklórica III	3	Iniciación a la Danza Clásica III	3
Historia del Folklore Argentino y Popular I	2	Historia del Ballet I	2
TOTAL	9	TOTAL	9
SUB-TOTAL 552	23	SUB-TOTAL 552	23
CICLO PREPARATORIO		CICLO PREPARATORIO	
PRIMER AÑO		PRIMER AÑO	
Gramática de la Danza Folklórica Argentina IV	2	Gramática de la Danza Clásica IV	2
Técnicas de las Danzas Folklóricas Argentinas IV	4	Técnica de la Danza Clásica IV	4
Técnica Clásica I	3	Técnica de las Danzas Folklóricas I	3
Historia del Folklore Argentino y Popular II	2	Historia del Ballet II	2
TOTAL	11	TOTAL	11

SEGUNDO AÑO		SEGUNDO AÑO	
Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas V	2	Gramática de la Danza Clásica V	2
Técnica de las Danzas Folklóricas V	2	Técnica de la Danza Clásica V	2
Taller de las Danzas Folklóricas Argentinas I	3	Taller de la Danza Clásica I	3
Técnica de la Danza Clásica II	2	Técnica de la Danza Folklórica II	2
Historia del Folklore Argentino y Popular III	2	Historia del Ballet II	2
TOTAL	11	TOTAL	11
TERCER AÑO		TERCER AÑO	
Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas VI	2	Gramática de la Danza Clásica VI	2
Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas VI	2	Técnica de la Danza Clásica VI	2
Taller de las Danzas Folklóricas Argentinas II	3	Taller de Danza Clásica II	3
Literatura Regional	2	Comunicación Corporal I	3
Comunicación Corporal I	3		
TOTAL	12	TOTAL	10
SUB-TOTAL 816	34	SUB-TOTAL 768	32

Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS

MARÍA LUISA A. DE ZAMBRANO

TAP

Especialidad en Danzas Folklóricas — Especialidad en Danzas Clásicas

CICLO BÁSICO

PRIMER AÑO	HCS	PRIMER AÑO	HCS
Gramática de la Danza Folklórica Argentina VII	2	Gramática de la Danza Clásica	2
Técnica de las Danzas Argentinas VII	2	Técnica de la Danza Clásica	2
Taller de las Danzas Folklóricas del Mercosur I	2	Taller del Repertorio Clásico	2
Comunicación Corporal I	2	Comunicación Corporal	2
Movimientos Escuelas y Tendencias I	3	Movimientos Escuelas y Tendencias	3
Literatura Argentina	2	Francés	3
Portugués I	3		
TOTAL	16	TOTAL	14
SEGUNDO AÑO		SEGUNDO AÑO	
Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas VIII	1	Gramática de la Danza Clásica VIII	1
Gestión: Mercado Cultural	3	Gestión: Mercado Cultural	3
Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas VIII	2	Técnica de la Danza Clásica VIII	2
Taller de Danzas Folklóricas del Mercosur II	2	Taller del Repertorio Clásico II	2
Movimiento Escuelas y Tendencias II	2	Movimientos Escuelas y Tendencias	2
Literatura Latinoamericana	2	Francés II	3
Portugués II	3	Proyecto de Producción	3
Proyecto de Producción	3		
TOTAL	18	TOTAL	16
TERCER AÑO		TERCER AÑO	

Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas IX	1	Gramática de la Danza Clásica IX	1
Gestión: Mercado Cultural	2	Gestión: Mercado Cultural	2
Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas IX	3	Técnica de la Danza Clásica IX	3
Taller de Danzas Folklóricas del Mercosur III	3	Taller del Repertorio Clásico III	3
Portugués III	4	Francés III	4
Proyecto Final	3	Proyecto Final	3
TOTAL	18	TOTAL	16
SUB-TOTAL 1248	52	SUB-TOTAL 1104	46
TOTAL DE HORAS CÁTEDRAS ANUALES EN LOS TRES CICLOS.-2616		TOTAL DE HORAS CÁTEDRAS ANUALES EN LOS TRES CICLOS. 2424.	

Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS DE MATERIAS Y MÓDULOS

ESPECIALIDAD DANZAS CLÁSICO

PLAN VIEJO	PLAN NUEVO
PRIMER AÑO	NIVEL INICIAL I
Danza Clásica I	Gramática de la Danza Clásicas
Exp. Corporal I	Iniciación a la Danza Clásica
Música I	Gramática del Lenguaje Musical
SEGUNDO AÑO	NIVEL INICIAL II
Danza Clásica II	Gramática de las Danzas Clásica
Exp. Corporal II	Iniciación a la Danza Clásica II
Música II	Gramática del Lenguaje Musical II
TERCER AÑO	NIVEL INICIAL III
Danza Clásica III	Gramática de la Danza Clásica III
Exp. Corporal III	Iniciación a las Danzas Clásica III
Música III	Gramática del Lenguaje Musical III
NIVEL MEDIO I	NIVEL PREPARATORIO I
Danza Clásica	Gramática de la Danza Clásica IV
Contemporáneo	Técnica de la Danza Clásica
Danzas Folklóricas	Técnica de la Danza Folklórica
	Historia del Ballet
NIVEL MEDIO II	NIVEL PREPARATORIO II
Danza - Clásica	Gramática de la Danza Clásica V
Contemporáneo	Técnica de la Danza Clásica V
Danzas Folklóricas	Técnica de la Danza Folklórica II
Historia de la Música Clásica	Historia del Ballet II
	Taller de Danza Clásica V
NIVEL MEDIO III	NIVEL PREPARATORIO III
Danza - Clásica	Gramática de la Danza Clásica VI
Contemporáneo	Técnica de la Danza Clásica
	Taller de Danza Clásica VI
	Comunicación Corporal I

NIVEL SUPERIOR I	NIVEL BÁSICO I
Danza - Clásica	Gramática de la Danza Clásica II
Contemporáneo	Técnica de la Danza Clásica VII
Español	Taller del Repertorio Clásico I
Historia de la Danza	Comunicación Corporal II
Gramática de la Danza	Francés
PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	
NIVEL SUPERIOR II	NIVEL BÁSICO II
Danza - Clásica	Gramática de la Danza Clásica VIII
Contemporáneo	Técnica de la Danza Clásica VIII
Composición	Taller del Repertorio Clásico
Historia de la Danza	Movimiento de Escuelas y Tendencias
Gramática de la Danza	
PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	
	Francés
	Proyecto de Producción

Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS DE MATERIAS Y MÓDULOS

ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS

PLAN VIEJO	PLAN NUEVO
PRIMER AÑO	NIVEL INICIAL I
Danza I	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentina
Zapateo I	Iniciación a la Danza Folklórica Argentina I
Música I	Gramática del Lenguaje Musical
SEGUNDO AÑO	NIVEL INICIAL II
Danza II	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentina II
Zapateo II	Iniciación a las Danzas Folklóricas Argentinas II
Música II	Gramática del Lenguaje Musical II
TERCER AÑO	NIVEL INICIAL III
Danza III	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas III
Zapateo III	Iniciación a las Danzas Folklóricas Argentinas III
Historia del Folklore Argentino	Historia del Folklore Argentino y Popular
NIVEL MEDIO I	NIVEL PREPARATORIO I
Danza IV	Gramática de la Danza Folklórica Argentina IV
Zapateo	Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas
Expresión Corporal	Técnica de la Danza Clásica
Historia del Folklore Argentino	Historia del Folklore Argentino y Popular
NIVEL MEDIO II	NIVEL PREPARATORIO II
Danza	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentina V
Zapateo	Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas V
Expresión Corporal	Técnica de la Danza Clásica II
Historia del Folklore Argentino III	Historia del Folklore Argentino y Popular III
	Taller de las Danzas Folklóricas Argentinas V
NIVEL MEDIO III	NIVEL PREPARATORIO III
Danza	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentina VI
Zapateo	Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas

	Taller de las Danzas Folklóricas Argentinas VI
	Literatura Regional
	Comunicación Corporal I
NIVEL SUPERIOR I	NIVEL BÁSICO I
Danza	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentinas VII
Zapateo	Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas VII
	Taller de las Danzas Folklóricas del Mercosur I (Paraguay)
	Comunicación Corporal II
Historia de la Música Folklórica Argentina	Historia de la Música Folklórica Argentina I
Literatura Argentina XIX	Literatura Argentina
	Portugués
	Proyecto de Intervención Comunitaria
NIVEL SUPERIOR II	NIVEL BÁSICO II
Danza	Gramática de las Danzas Folklóricas Argentina VIII
Zapateo	Técnica de las Danzas Folklóricas Argentinas VIII
Plástica (Maquillaje)	Plástica I
	Taller de Danzas Folklóricas del Mercosur II (Brasil)
	Técnica del Dibujo y el Diseño I
	Literatura Latinoamericana
	Portugués
	Proyecto de Producción

DRAMÁTICA DANZA CLÁSICA		TÉCNICA DANZA CLÁSICA	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL	HISTORIA DEL BALLET	TALLER DE DANZAS CLÁSICA	TÉCNICA DE DANZA FOLKLÓRICA
1.-	2	3	2	-	-	-
2.-	2	3	2	-	-	-
3.-	2	3	2	2	-	-
4.-	2	3	-	2	-	3
5.-	2	2	-	2	3	2
6.-	2	2	-	-	3	
7.-	2	2	-	-	2	
8.-	1	2	-	-	2	
9.-	1	3	-	-	3	
TOTAL	16	23	6	6	13	5

COMUNICACIÓN CORPORAL H.C.S.		HISTORIA MÚSICA CLÁSICA HCS	ÁREA PROYECTO HCS	FRANCÉS HCS	GESTIÓN MERCADO CULTURAL HCS
1.-	-	-	-	-	-
2.-	-	-	-	-	-
3.-	-	-	-	-	-
4.-	-	-	-	-	-
5.-	-	-	-	-	-
6.-	3	-	-	-	-
7.-	2	3		3	-
8.-		2	3	3	3
9.-			3	3	2
TOTAL	5	5	6	9	5

GRAMÁTICA DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA HCS		TÉCNICA DANZA FOLKLÓRICA ARGENTINA HCS	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL HCS	HISTORIA DEL FOLKLORE ARGENTINO Y POPULAR HCS	TALLER DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS HCS	TÉCNICA DANZA CLÁSICA HCS	LITERATURA HCS
1.-	2	3	2	-	-	-	-
2.-	2	3	2	-	-	-	-
3.-	2	3	2	2	-	-	-
4.-	2	4		2	-	3	-
5.-	2	2		2	3	2	-
6.-	2	2			3		2
7.-	2	2			2		2
8.-	1	2			2		2
9.-	1	3			3		2
TOTAL	16	24	6	6	13	5	8

COMUNICACIÓN CORPORAL H.C.S.		MOVIMIENTOS ESCUELAS Y TENDENCIAS H.C.S.	ÁREA PROYECTO H.C.S.	PORTUGUÉS H.C.S.	GESTIÓN MERCADO CULTURAL H.C.S.
1.-	-	-	-	-	-
2.-	-	-	-	-	-
3.-	-	-	-	-	-
4.-	-	-	-	-	-
5.-	-	-	-	-	-
6.-	3	-	-	-	-
7.-	2	3		3	-
8.-		2	3	3	3
9.-			3	4	2
TOTAL	5	5	6	10	5

Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas
=========

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS
MARÍA LUISA A. DE ZAMBRANO
(EMPLEADOS PLANTA PERMANENTE DE LA MUNICIPALIDAD DE POSADAS)
ESPECIALIDAD DANZAS FOLKLÓRICAS

APELLIDO/S - NOMBRE/S	MATERIAS
✓ ARANDA, Walter Profesor Superior de Música	✓ Gramática del Lenguaje Musical (I, II, III). ✓ Historia de la Música Folklórica Argentina (I, y II).
✓ BALMACEDA, Héctor Profesor Superior de Danzas Folklóricas	✓ Gramática y Técnica de la Danza Folklórica
✓ DUARTE, Miriam Profesora Superior de Danzas Folklóricas	✓ Historia del Folklore Argentino y Taller de Danzas de Mercosur
✓ VÁZQUEZ, Angélica Profesora de Letras	✓ Literatura Argentina y Latinoamericana
✓ CABRERA, Gladis Elizabeth Profesora Elemental Clásico y Contemporáneo y Profesora Superior de Danza Clásica	✓ Técnica de la Danza Clásica
✓ SUÁREZ, Adelina	✓ Administrativa

ESPECIALIDAD DANZAS CLÁSICAS

APELLIDO/S - NOMBRE/S	MATERIAS
✓ ARANDA, Walter Profesor Superior de Música	✓ Gramática del Lenguaje Musical (I, II, III). ✓ Historia de la Música Clásica (I, y II).
✓ BALMACEDA, Héctor Profesor Superior de Danzas Folklóricas	✓ Técnica de la Danza Folklórica
✓ DE AIRA, Laura Profesora Superior de Música Profesora Superior de Danzas	✓ Taller del Repertorio Clásico
✓ GONZÁLEZ, Zulma Profesora Superior de Danzas	✓ Historia del Ballet

✓ CABRERA, Gladis Elizabeth Profesora Elemental Clásico y Contemporáneo y Profesora Superior de Danza Clásica	✓ Gramática y Técnica de la Danza Clásica